

guara: paraíso natural

El Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara es uno de los espacios protegidos más extensos de Aragón. Su grandiosidad salvaje y hermosa no está en la altitud de sus cumbres sino en la espectacularidad de los PROFUNDOS CAÑONES esculpidos por los ríos, la lluvia y el aire.

De camino a la cresta de Balced, en el barranco de Mascún o hacia las surgencias de la Tamara y el Puntillo, se puede intuir el poder de los ríos de Guara.

Gorgas Negras, los Estrechos de los Fornazos, los Oscuros de Balced, el barranco de Fomocal y los cañones del Vero, por su espectacularidad y belleza, son ya nombres míticos en la larga lista de cañones que hacen del Parque un paraíso para los amantes de la aventura.

Al atravesar las calizas a la salida de los barrancos se forman impresionantes paredes verticales, crestas agudas (Ciudadela de Mascún) y afiladas agujas (Cuca de Belcosta), e incluso oquedades, llamadas aquí foraus o portales (Portal de la Cunarda o Ventana de Mascún). Todo un MUNDO MINERAL.

Los prodigiosos acantilados son colonizados por PLANTAS muy especializadas, algunas únicas, valiosas especies que sólo viven en los roquedos de estos barrancos, haciendo frente a la sequía, a la escasez de suelo, a la fuerza de la gravedad y a fuertes variaciones de temperatura.



el parque cultural del río vero

El Parque Cultural del Río Vero fue declarado en 2001 en reconocimiento a los valores que atesora este singular espacio: variedad, calidad, integración armónica en el medio natural... Su situación privilegiada entre las Sierras exteriores del Pirineo (Guara) y el Piedemonte pirenaico o Somontano, le aporta una destacada RIQUEZA PAISAJÍSTICA y gran calidad ambiental.

En su tramo alto, entre las poblaciones de Lecina y Alquézar, el río esculpió agrestes paredes, rocosos acantilados y espectaculares gargantas colonizadas por plantas únicas y habitadas por infinidad de rapaces. En esta zona coincide con el Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara. Más abajo el río se abre al valle y en sus orillas se asientan las poblaciones de Huerta, Pozán de Vero y Castillazuelo, entre suaves paisajes de ribera, huertos y viñedos, esencia mediterránea.

Si siguiendo su curso descubriremos el LEGADO DE LAS COMUNIDADES que habitaron sus riberas, desde el paleolítico hasta hoy: arte rupestre, dólmenes (Caseta de las Balanzas en Almazorre), ermitas románicas (Treviño, en Adahuesca), iglesias góticas (catedral de Barbastro) y templos barrocos (Dulcis en Buera), restos de fortificaciones (Alquézar), conjuntos rurales (Lecina, Conjunto Histórico Artístico de Alquézar...), mitos y tradiciones, artesanías (aceite, miel, vino...)



descenso de cañones en guara

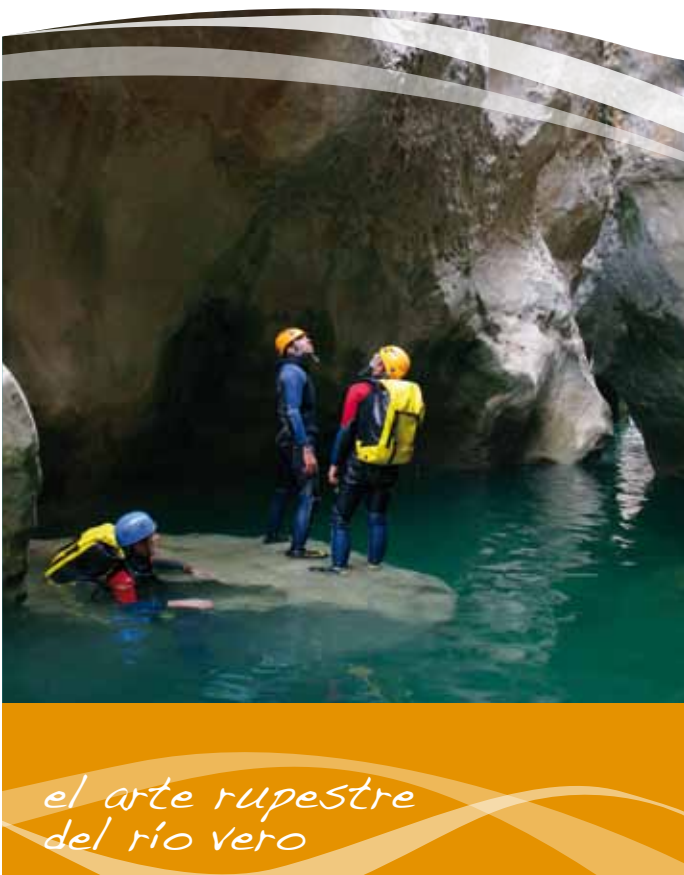
El descenso de barrancos es una actividad privilegiada por su atractiva combinación de diversión, deportividad, contacto con la NATURALEZA Y AVENTURA.

Consiste en descender por el cauce de un río, a través de los obstáculos que la erosión del agua ha ido formando: marmittas, cascadas, resaltes, acumulaciones de bloques caídos (caos) y pasillos encajados, que junto a las fuertes corrientes, oponen dificultades a la progresión.

A fin de salvarlas se utilizan técnicas propias de espeleología y escalada, por lo que su práctica aconseja el acompañamiento de un guía profesional y equipamiento adecuado.

En Guara son muchos los ríos donde se puede experimentar la irreplicable sensación de dejarse llevar por el agua, nadando, saltando, deslizándose... Mascún, Gorgas Negras, Vero, Peonera...

Por su potencial en descensos, la sierra de Guara es la cuna del barranquismo en Europa y en el mundo. Sus MÁS DE 60 CAÑONES deportivos tienen muy diversa longitud, exigen diferentes niveles de preparación, tanto física como técnica y ofrecen variados paisajes y atractivos diversos.



el arte rupestre del río vero

Lo más profundo de las sierras esconde más de 60 abrigos con pinturas rupestres, declaradas PATRIMONIO MUNDIAL. A través de enigmáticas representaciones de signos y animales, las sociedades prehistóricas plasmaron su genio creador, su universo mental y sus creencias.

Este gran santuario rupestre tuvo un significado mágico para los grupos de cazadores del Paleolítico (hace 22.000 años) y lo siguió teniendo para las comunidades productoras del Neolítico y la Edad del Bronce. Todas dejaron aquí su huella, por lo que en el reducido entorno del Vero se pueden encontrar todos los estilos clásicos de la prehistoria europea: Arte Paleolítico, Arte Levantino y Arte Esquemático.

Durante el verano, Semana Santa, Navidades y puentes se realizan visitas guiadas diarias a los abrigos de Arpán, Mallata y Barfalu; en primavera y otoño, los fines de semana, y el resto del año es posible concertar la visita. Los recorridos a las cuevas visitables se encuentran señalizados, disponen de paneles interpretativos y su acceso está acondicionado.

El punto de partida para iniciar un mágico viaje a la prehistoria y visitar el arte rupestre, es el Centro del Arte Rupestre en Colungo.



senderos del somontano y guara

Además del GR 45 (recorrido circular por el Somontano), numerosos senderos de pequeño recorrido surcan el Somontano entretejiendo una completa RED DE ITINERARIOS señalizados. Un buen número de ellos se pueden encontrar en el entorno de las localidades de Alquézar, Bierge, Rodellar o Colungo, así como en el sur de la comarca.

Muchos son recorridos didácticos, equipados con mesas y paneles, son sencillos y están pensados para disfrutar de la naturaleza en familia; otras sendas son antiguos caminos históricos, transitados en el pasado por cazadores, trajneros, carboneros y pastores trashumantes; hay también rutas deportivas con importantes desniveles y larga duración, en las que el esfuerzo realizado se ve de sobra recompensado por las magníficas vistas que ofrece la marcha.

Destaca el CAMINO NATURAL DEL SOMONTANO que en sus más de 50 km se aproxima a uno de los entornos de la Sierra de Guara más especiales, por sus valores paisajísticos, ambientales, históricos, culturales y naturales. Por su trazado, constituye una actividad perfecta para todos. El itinerario puede ser recorrido en 3 etapas a modo de travesía o realizando tramos de duración reducida de ida y vuelta.



conjuntos históricos

ALQUÉZAR, castillo, colegiata y villa medieval, se yergue sobre el Cañón del Río Vero, en un entorno de salvaje belleza. Torres y murallas almenadas, ermitas, arquitectura tradicional, pozos de nieve, leyendas de doncellas, aparecidos y reyes moros, senderismo, arte rupestre, escalada, aventura, el mítico descenso del Vero... Todo se encuentra en Alquézar. Pasar por las calles y callizos, detenerse en su plaza porticada, ascender al recinto fortificado, trasladarse a otros tiempos ante las tallas románicas del claustro, dejarse sorprender en el interior de la iglesia de Santa María, emocionarse ante el Cristo muerto de Lecina... Alquézar te brinda un sin fin de sensaciones, todas inolvidables.

BARBASTRO, desde que fuera fundada en el siglo IX ha venido desempeñando el papel de capital del Somontano. El Conjunto de San Julián y Santa Lucía, sede de la oficina de Turismo, el Espacio del Vino de la Denominación de Origen y el Centro de Interpretación del Somontano, es el punto perfecto para comenzar a conocer a fondo la comarca y la ciudad del Vero. El Conjunto catedralicio reúne los monumentos más emblemáticos de la ciudad: la majestuosa Catedral de la Asunción (siglo XVI), su monumental torre campanario (ss. XIV-XVIII) y el Palacio Episcopal, sede del Museo Diocesano. La Calle Mayor nos conduce a los siglos del renacimiento a través de edificios como Casa Latorre (sede de la UNED) o el Palacio Argensola y desemboca en la Plaza del Mercado que cada sábado, concentra a numerosos comerciantes y hortelanos de la comarca. Desde el entorno de la Iglesia de San Francisco se contempla una de las vistas más pintorescas de la ciudad y sus puentes. Muy cerca se encuentra el monumental Pozo de Hielo de la Barbacana, construido en el siglo XVII y acondicionado como centro de visitantes.



rutas en btt

El Somontano es una tierra diversa que ofrece la oportunidad de pasar en escasos kilómetros de áreas subalpinas, a montes mediterráneos, de verdes sotos a zonas semidesérticas, de oscuros barrancos minerales a soleadas y mansas riberas, del bullicio de la ciudad al sosiego intimista del pueblo o la soledad de una ermita en el camino... Porque el Somontano son muchos mundos en uno solo, todos ellos al alcance de cualquiera a golpe de pedal.

Varias RUTAS señalizadas recorren buena parte de su territorio. Existen rutas de diferente dificultad en función del desnivel acumulado y los kilómetros del recorrido. Todas pueden realizarse en doble sentido y son circulares. Muchas se conectan entre sí permitiendo recorrer distancias superiores a los 65 km.



vías ferratas y escalada

Los atraídos por la verticalidad y el tacto de la roca, encuentran en Guara Somontano paredes mágicas y singulares, un lugar espléndido para la práctica de la escalada y la ascensión por las vías ferratas.

Las VÍAS FERRATAS son caminos equipados por paredes de roca. A base de escaleras, puentes tibetanos, grapas, cadenas o pasamanos y el cable de seguridad, nos llevan a rincones a los que no podríamos acceder sin conocer las técnicas básicas de escalada. Existen en el Somontano 2 vías ferratas ideales para iniciarse: Espolón de la Virgen del Castillo en Rodellar y Peñas Juntas en Bierge.

Para practicar la ESCALADA, Rodellar es un paraíso en el que se contabilizan más de 300 itinerarios. Alquézar es otro lugar muy interesante, con una escuela deportiva que cuenta con siete sectores. De entre sus 100 vías, apenas las hay de grado medio y bajo. El Congosto de Olivena es una zona de roca variada y algo irregular, en la que los amantes de este deporte pueden optar por modalidades técnicas sobre muros verticales y también sobre placas que no sobrepasan los 90°.

museos, centros de interpretación y monumentos

A través de su red de centros museísticos, el Somontano ofrece infinitas posibilidades para el ocio, la cultura y el descubrimiento, una amplia oferta de turismo cultural para disfrutar a lo largo de todo el año.

- **Centro de Leyendas y Tradiciones**
Adahuesca. 974 318 940 - 974 308 350
- **Museo Etnológico Casa Fabián**
Alquézar. 974 318 913 - 622 081 609
- **Colegiata y Museo de Arte Sacro**
Alquézar. 974 318 267 - 669 681 044 - 974 318 940
- **Centro del Somontano y Espacio del Vino**
Barbastro. 974 308 350 - 666 458 171
- **Catedral y Museo Diocesano**
Barbastro. 974 315 581
- **Pozo de Hielo de la Barbacana**
Barbastro. 974 308 350 - 666 458 171
- **Museo de los Mártires Claretianos**
Barbastro. 974 311 146
- **Monasterio de El Pueyo**
Barbastro. 974 308 350 - 666 458 171
- **Centro del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara**
Bierge. 974 318 238 - 974 343 430
- **Pinturas Medievales de San Fructuoso**
Bierge. 660 701 997
- **Torno de Buera** | Buera. 620 057 721
- **Santuario de Dulcis** | Buera. 620 057 721
- **Centro de las Comunicaciones**
Castejón del Puente. 974 404 466 - 974 404 810 - 619 425 146
- **Trincheras de la Guerra Civil**
Castejón del Puente. 974 404 466 - 974 404 810 - 619 425 146
- **Centro del Río Vero**
Castillazuelo. 974 308 350 - 974 318 940
- **Centro del Arte Rupestre**
Colungo. 974 318 185 - 974 318 940
- **Visitar el Arte Rupestre** | 974 318 185 - 974 306 006
- **Centro "El Molino de Chuauquín"**.
El Grado. 974 304 002 - 974 304 021
- **Centro de los Pozos Fuente**
Laluenga. 974 308 350 - 666 458 171
- **Centro de la Alfarería**
Naval. 974 300 302 - 974 300 503 - 676 090 080
- **Santuario Torreciudad** | Torreciudad. 974 304 025

ornitología en guara somontano

La arquitectura pétreo es la nota dominante en el paisaje al NORTE DEL SOMONTANO. Al filo de los acantilados planea el majestuoso quebrantahuesos (*Gypaetus barbatus*), una de las más escasas rapaces europeas; el buitre leonado (*Gyps fulvus*) forma colonias donde conviven parejas reproductoras con animales subadultos y venerables buitres ancianos de blancas collaretas. La lista de aves necrófagas se completa con el alimoche (*Neophron percnopterus*). Abundan en el Parque los milanos real y negro (*Milvus milvus*, *Milvus nigripennis*) y el velocísimo halcón peregrino (*Falco peregrinus*). La reina de las aves, el águila real (*Aquila chrysaetos*), cría en las cornisas y paredes rocosas, al igual que el búho real (*Bubo bubo*). Esta enorme riqueza de aves rapaces se completa con un interesante grupo de especies forestales: el azor (*Accipiter gentilis*), el gavián (*Accipiter nisus*), la carraca (*Coracias garrulus*)...

En las ORILLAS DE LOS RÍOS pueden verse a la garza real (*Ardea cinerea*), al Martín pescador (*Alcedo atthis*) y al mirlo acuático (*Cinclus cinclus*), indicadores de ríos limpios y sin contaminar.

En el sector SUR DEL SOMONTANO, entre muelas terrosas y secos barrancos semiáridos, viven especies perfectamente adaptadas a unas condiciones muy difíciles de sequía y temperaturas extremas, como el alcaraván (*Burhinus oedipnemus*), la ganga ibérica (*Pterocles alchata*), la ortega (*Pterocles orientalis*) o el sisón (*Tetrax tetrax*).



vino y gastronomía

La DENOMINACIÓN DE ORIGEN SOMONTANO, heredera de una tradición milenaria, se define por la modernidad, la diferenciación y la riqueza de su amplio mapa varietal, gracias al que se obtienen vinos aromáticos, exuberantes, frescos, delicados o intensos, con un equilibrio perfecto entre graduación y acidez.

La RUTA DEL VINO ofrece la posibilidad de descubrir la magia de Somontano a través de una cuidada selección de alojamientos con encanto, hoteles urbanos y rurales, restaurantes en los que los platos de la cocina tradicional y contemporánea se alían en perfecto matrimonio con los vinos y bodegas con diseños vanguardistas, que garantizan la excelencia de los vinos y una visita inolvidable a sus instalaciones.

En el Somontano encontrarás un vino para cada ocasión, para cada plato, para cada persona; y a través de sus aromas y colores, descubrirás la personalidad de esta tierra privilegiada.

El centro de la Comarca presenta un PAISAJE a la medida del hombre, un tapiz confeccionado a base de diferentes texturas y colores, cambiando al paso de las estaciones. A finales de invierno, el verde intenso del cereal contrasta con el plata de los olivos y el blanco brillante de los almendros en flor. Llegada la primavera reverdece la vid y con el otoño, las riberas y los viñedos, antes de perder sus hojas, estallan en rojos y dorados.

El invierno es la época en la que se recolectan las olivas de las que se obtiene el oro líquido del Somontano. Modernas industrias producen ACEITE virgen extra, elaborado a partir de variedades genuinas como la "alquezrana", la "negral" o la "verdeña", que dan color, aroma y sabor a la gastronomía del Somontano. Las almazaras ofrecen visitas guiadas a sus instalaciones, catas, degustaciones, maridajes... una nueva manera de saborear el Somontano.



GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Agricultura, Ganadería y Pesca Agrarios



www.turismo somontano.es

Oficina de Turismo de Alquézar
Mail: otaquezar@somontano.org
Tel. 974 318 940

Oficina de Turismo de Barbastro
Mail: oturnismo@barbastro.org
Tel. 974 308 350 - 666 458 171

Vive,
Siente,
experimenta



